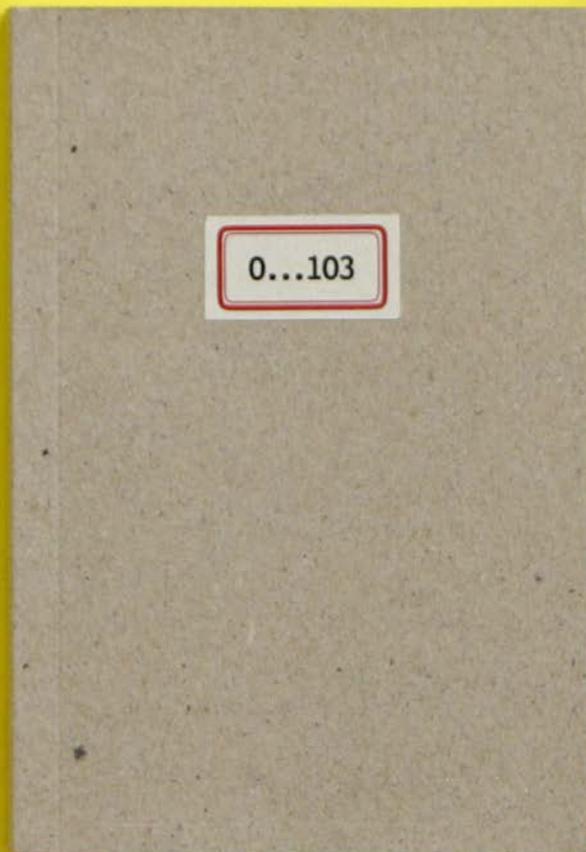


# Le lauréat du prix Bob Calle 2019

## Jean-Marie Krauth, *0...103*



### **0...103**

*Début du mois de mars 2013, les centaines de romans policiers et thrillers rangés dans les cartons d'un bouquiniste installé place Kleber à Strasbourg ont attirés mon attention. Tout en regardant ces livres, me vint l'idée d'un projet numérique éphémère, réaliser un calendrier par juxtaposition de premières de couvertures de romans policiers comportant dans leur titre des éléments de dates. Ainsi, durant 94 jours, du 20 mars 2013, premier jour du printemps au 21 juin, premier jour de l'été, sous le pseudonyme Decompte, avec mon éditrice Ju-Young Kim, nous avons fait tous les soirs, à quelques minutes de minuit, un envoi d'e-mails à nos contacts, avec la date ou l'événement du lendemain. Sollicités par de nombreux destinataires de nos envois, nous avons décidé d'en faire le livre un printemps pourri. Ce livre correspondait à nos envois numériques éphémères et fut édité à 100 exemplaires avec les 94 dates et les 231 couvertures différentes. En 2018 j'ai décidé de faire un nouveau projet de livre d'artiste sur cette thématique. Mon intention était de concevoir un livre de couvertures de romans policiers dont les titres constituent à la fois le contenu et la pagination. J'ai réussi à rassembler une suite complète de 0 à 103 correspondants au foliotage. Malgré une pagination logique, les titres complets et les illustrations se révèlent au fil des pages d'une manière inattendue, parfois surprenante et cocasse.*

100 exemplaires, 8,5 x 12,5 cm, 226 pages, couleurs.

### **0...103**

*At the beginning of March 2013, the hundreds of detective novels and thrillers in the boxes of a second-hand bookstore located on Kleber Square in Strasbourg caught my attention. While looking at these books, I came up with the idea of short lived digital project, making a calendar by juxtaposing premieres of covers of detective novels containing in their title elements of dates. Thus, for 94 days, from March 20, 2013, the first day of spring to June 21, first day of summer, under the pseudonym Decompte, with my editor Ju-Young Kim, we did every night, a few minutes before midnight, sending emails to our contacts, with the date or event of the next day. Requested by many consignees of our shipments, we decided to make the book a rotten spring. This book fitted to our short lived digital mailings and was published in 100 copies with 94 dates and 231 different covers. In 2018, I decided to make a new artist's book project on this theme. My intention was to imagine a book of crime novels whose titles make up both content and pagination. I managed to collect a complete series of 0 to 103 corresponding to the foliage. Despite a logical pagination, the complete titles and illustrations are revealed over the pages in an unexpected way, sometimes surprising and funny.*

100 copies, 8,5 x 12,5 cm format, 226 pages, colors.

**Jean-Marie Krauth**

***0...103***

2018, Editions Ju Young Kim

Expert : Cécile Pocheau Lesteven (FR)

N°24

# Le lauréat du prix Bob Calle 2019

## Jean-Marie Krauth, 0...103



0



1



2

**Jean-Marie Krauth** (né en 1944) est apparu sur la scène artistique au début des années 80, à l'occasion de quelques expositions qui ont fait date : Après le Classicisme à Saint-Etienne, Atelier 84 à l'ARC, A Pierre et Marie, une exposition en travaux à Paris. Une œuvre, quarante ans, à la fois exigeante et discrète, à l'écart du marché de l'art, fondée essentiellement sur la mémoire des lieux, interroge la poésie par des interventions diverses : sculptures, installations, langage, cartels, livres, néons... Depuis une quinzaine d'années, il réalise essentiellement des livres d'artistes, souvent à partir de ses rencontres lors de ses nombreux voyages, réalisés parfois en complicité avec les éditions L'Observatoire, Marseille, Secret, Dunkerque, **les éditions Ju-Young Kim**, Strasbourg. Voyages et rencontres comme activité d'artiste.

*Si une interrogation ou une situation nécessite de faire un livre, je fais un livre, tout comme je ferais une installation ou autre chose si cela s'imposait.*

**Jean-Marie Krauth** (born in 1944) appeared on the art scene at the beginning of the 80's, during a few landmark exhibitions: After the Classicism in Saint-Etienne, Atelier 84 at the ARC, A Pierre and Marie, an exhibition under construction works in Paris. A forty-year-old work, in the mean time demanding and discreet, away from the art market, based essentially on the memory of places, questions poetry through various interventions: sculptures, installations, language, cartels, books, neon ... For the past fifteen years, he has been producing mainly artists' books, often from his encounters during his many travels, sometimes made in complicity with the editions L'Observatoire, Marseille, Secret, Dunkerque, **Ju- Young Kim Editions**, Strasbourg. Travel and meetings as an artist activity.

*If a question or a situation requires a book, I make a book, just like I would do an installation or something else if it was necessary.*



101



102



103

# Le prix spécial du jury

## Jef Geys, 234



**Jef Geys**

N°27

**234**

2018, CNEAI Keymouse

Expert : Cécile Pocheau Lesteven (FR)

300 exemplaires, 21 x 29,7 cm, 68 pages en noir et blanc. Publié suite à l'exposition itinérante *Le Tour de France 1969 d'Eddy Merckx*.

Ce livre d'artiste rassemble les 67 photographies en noir et blanc de la planche contact n° 234 de la série de photographies prises par Jef Geys durant le Tour de France 1969, année de la première victoire d'Eddy Merckx qui eut lieu le 20 juillet, le même jour que le premier pas de l'homme sur la Lune. Jef Geys réalise alors une série de photographies qui juxtaposent des réalités plurielles : sociologiques, urbanistiques, ethnographiques ou artistiques. Les images traitent les coureurs à parts égales avec les fans et les badauds. Les logos et les publicités dans les villes-étapes constituent la littérature symbolique de l'évènement.

**Jef Geys** (1934-2018) est un artiste flamand. Son œuvre à dimension autobiographique et sociale opère une jonction constante entre culture et trivialité. Privilégiant le « monde comme support », Jef Geys a multiplié les expériences : travailler avec les comités de quartier, participer à l'activité d'un cabaret, exposer la pornographie, diriger un parti...

300 copies, 21 x 29,7 cm, 68 pages in black and white. Published following the traveling exhibition *The 1969 Tour de France by Eddy Merckx*.

This artist's book gathers the 67 black and white photographs of the contact sheet n° 234 of the series of photographs taken by Jef Geys during the 1969 Tour de France, the year of Eddy Merckx's first victory on the 20th July, the same day as the man's first step on the moon. He creates a series of photographs that juxtapose plural realities: sociological, urbanistic, ethnographic or artistic. The images treat runners equally with fans and onlookers. The logos and advertisements in the step cities constitute the symbolic literature of the event.

**Jef Geys** (1934-2018) is a Flemish artist. His work with autobiographical and social dimension operates a constant junction between culture and triviality. Privileging the « world as a support », Jef Geys multiplied experiences: working with neighborhood committees, participating in a cabaret activity, exposing pornography, running a party...



# 14 livres nominés par le jury



**Sébastien Reuzé**

**Le morning**

2015, Herman Byrd

Expert : Carine Bienfait (BE)

N°09



**Ignasi Aballi, Oriol Vilanova**

**Reversible**

2018, Galeria Estrany-de la Mota

Experts : Carine Bienfait (BE) ; Moritz Küng (ES)

N°10

N°22

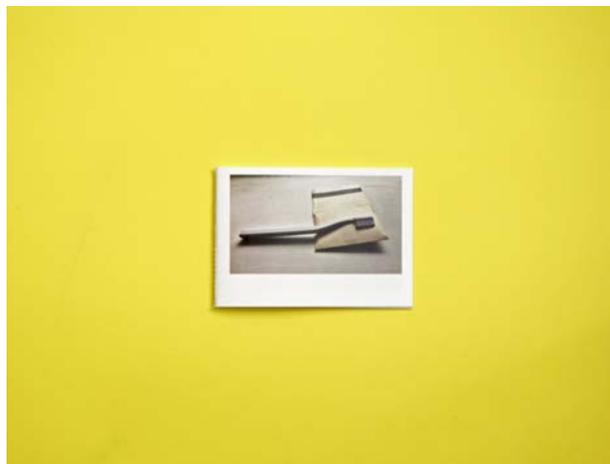


# 14 livres nominés par le jury



**Åse Eg Jørgensen**  
*Kompendium 33 | 2017, R i Rom, R in Rome*  
2017, Space Poetry  
Expert : Thomas Hvid Kromann (DK)

N°14



**Javier Peñafiel**  
*Teatro dentífrico*  
2017, ArtsLibris, Barcelona  
Expert : Mela Dávila-Freire (ES)

N°20



# 14 livres nominés par le jury



**Ricardo Cases**

**Sol**

2017, Dalpine, Madrid  
Expert : Moritz Küng (ES)

N°21



**Claude Closky**

**Dictionary**

2018, RRose Editions  
Expert : Cécile Pocheau Lesteven (FR)

N°25



# 14 livres nominés par le jury



**Gianpaolo Pagni**  
*Enquêtes au tampon*

2017, Éditions esperluète  
Expert : Cécile Pocheau Lesteven (FR)

N°28



**herman de vries**  
*The earth museum catalogue*

2016, self-published  
Expert : Suzanna Héman (NL)

N°29



# 14 livres nominés par le jury



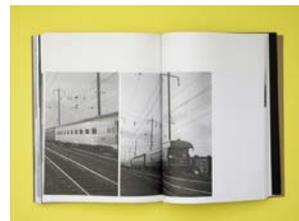
**Rein Jelle Terpstra**

**Robert F. Kennedy Funeral Train**

2018, FW Books

Expert : Suzanna Héman (NL)

N°31



**Wojciech Ireneusz Sobczyk**

**394/Motions of celestial bodies**

2017, Wydawnictwo Latające Oko

Expert : Katarzyna Krysiak (PL)

N°34



# 14 livres nominés par le jury



**Hank Schmidt in der Beek, Fabian Schubert**

***Und im Sommer tu ich malen***

2016, Edition Taube

Expert : Christoph Schifferli (CH)

N°40



**Gabriele di Matteo**

***Jackson Pollock***

2009, self-published

Expert : Giovanni Iovane (IT)

N°44



# 14 livres nominés par le jury



**Peter Downsbrough**  
*HENCE / HERE ... / OR*  
2018, Avarie edition  
Expert : Giovanni Iovane (IT)

N°45



**Joachim Schmid**  
*Unfortunate Selfies*  
2016, self-published  
Experts : Lilian Landes, Rüdiger Hoyer (DE)

N°48



# 50 livres sélectionnés par les experts



**Gavin Wade** N°01  
***Upcycle this book***  
2017, Books Works Jane Rolo  
Expert : Gustavo Grandal-Montero (GB)



**Michael Crowe** N°02  
***An attempt at exhausting a place in GTA online***  
2017, Studio Operative  
Expert : Gustavo Grandal-Montero (GB)



**Helen Douglas** N°03  
***Insects & Grasses***  
2018, Printer Matter, Weproductions  
Expert : Gustavo Grandal-Montero (GB)



**Laura Elliott** N°04  
***Lemon, egg, bread***  
2017, Test Centre Publications  
Expert : Gustavo Grandal-Montero (GB)



**Richard Roberts** N°05  
***Tower Block***  
2017, self-published  
Expert : Arnaud Desjardin (GB)



**Marlie Mul** N°06  
***Cancelled***  
2018, self-published  
Expert : Arnaud Desjardin (GB)



**Bérénice Béguerie, Diego Thielemans** N°07  
***Au Bureau***  
2017, Rubiero da Reixirá  
Expert : Arnaud Desjardin (GB)



**Melanie Jackson, Esther Leslie** N°08  
***Deeper in the Pyramid***  
2018, Banner Repeater, Grand Union, Primary  
Expert : Arnaud Desjardin (GB)



**Dialogist-Kantor, Toni Geirlandt, Carlos Montalvo** N°11  
***Pistologie 1994-2017 serie 2010-2014***  
2018, Dialogist-Kantor, Archives Bruxelles, Inconceivable Catalog  
Expert : Carine Bienfait (BE)

# 50 livres sélectionnés par les experts



**Lise Duclaux** N°12  
**L'Observatoire des simples et des fous, ce n'est pas si simple**  
2017, Lise Duclaux à lire à la loupe et les auteurs  
Expert : Carine Bienfait (BE)



**Egon Van Herreweghe** N°13  
**Still life with books (and one object)**  
2018, éditions Ménard  
Expert : Carine Bienfait (BE)



**Tal R(osenzweig)** N°15  
**det her er ikke sverige**  
2018, Nansensgade 62  
Expert : Thomas Hvid Kromann (DK)



**Jesper Fabricius** N°16  
**Dialogue avec le visible**  
2017, Lubok Verlag  
Expert : Thomas Hvid Kromann (DK)



**Dora García** N°17  
**Segunda Vez, que siempre es la primera**  
2018, The National Academy of the Arts,  
Torpedo Press  
Expert : Mela Dávila-Freire (ES)



**Isidoro Valcárcel Medina** N°18  
**18 fotografías y 18 historias**  
**18 Pictures and 18 Stories**  
2013, If I Can't Dance, Bulegoa  
Expert : Mela Dávila-Freire (ES)



**Algirdas Šeškus** N°19  
**Gélés**  
2018, Biel Books  
Expert : Mela Dávila-Freire (ES)



**Ariadna Serrahima** N°23  
**It's all about gestures**  
2018, self-published  
Expert : Moritz Küng (ES)



**Aurore Chassé** N°26  
**Courtesy of Artists Who do Books 3**  
2017, A.C. publications  
Expert : Cécile Pocheau Lesteven (FR)

# 50 livres sélectionnés par les experts



**Irma Boom** N°30  
*Hommage à Kelly*  
2016, Slew Gallery  
Expert : Suzanna Héman (NL)



**Roy Villevoe & Jan Dietvorst** N°32  
*Evidence*  
2017, Jap Sam Books  
Expert : Suzanna Héman (NL)



**Rafaël Rozendaal** N°33  
*Everything, Always, Everywhere*  
2017, Valiz  
Expert : Suzanna Héman (NL)



**Honza Zamojski** N°35  
*Love Letter by Honza Zamojski*  
2017, Onestar press  
Expert : Katarzyna Krysiak (PL)



**Hubert Humka** N°36  
*Death Landscapes*  
2018, Blow up Press  
Expert : Katarzyna Krysiak (PL)



**Emil Michael Klein** N°37  
*EMK*  
2017, Kunsthalle Zurich  
Expert : Christoph Schifferli (CH)



**Philippe Desarzens** N°38  
*Lazy Painter Pictures by a robot vacuum cleaner*  
2017, Side Issues  
Expert : Christoph Schifferli (CH)



**Pamela Rosenkrantz** N°39  
*Our Product*  
2015-2017, Fridericianum, König Books  
Expert : Christoph Schifferli (CH)



**Jonathan Monk** N°41  
*24 Dessins Isométriques (Afrique Cubique)*  
2017, Three Star Books  
Expert : Giovanni Iovane (IT)

# 50 livres sélectionnés par les experts



**Ebecho Muslimova**

N°42

***Fatebe Volume 2***

2018, Three Star Books

Expert : Giovanni Iovane (IT)



**Raffaella Della Olga**

N°43

***T15***

2018, Three Star Books

Expert : Giovanni Iovane (IT)



**Diego Perrone**

N°46

***War Games***

2017, Humboldt Books

Expert : Giovanni Iovane (IT)



**Heide Hinrichs**

N°47

***Übergang***

2017, Hemel Press

Experts : Lilian Landes, Rüdiger Hoyer (DE)



**Ama Split, Riky Kiwy**

N°49

***Hundekopf***

***Die Berliner Ringbahn***

2018, Hatje Cantz

Experts : Lilian Landes, Rüdiger Hoyer (DE)



**Elisabeth Tonnard**

N°50

***An Empty Field***

2017, self-published in Leerdam (NL)

Experts : Lilian Landes, Rüdiger Hoyer (DE)

# Deuxième édition du Prix Bob Calle

Mercredi 13 mars 2019  
aux Beaux-Arts de Paris

## Prix européen, 10 pays, 13 experts

### ALLEMAGNE

**Lilian Landes**

Conservatrice de la collection de livres d'artistes  
à la Bibliothèque d'État de Bavière.

**Rüdiger Hoyer**

Directeur de la bibliothèque de l'Institut  
central d'histoire de l'art, Munich

### ANGLETERRE

**Arnaud Desjardin**

Editeur, Everydaypresse, Libraire

**Gustavo Grandal-Montero**

Bibliothécaire du Chelsea collège of art

### BELGIQUE

**Carine Bienfait**

Directrice de JAP/ Jeunesse / Arts plastiques,  
éditeur, Bruxelles

### DANEMARK

**Thomas Hvid Kromann**

Chercheur, Centre des manuscrits  
et des livres rares, Bibliothèque Royale  
de Copenhagen

### ESPAGNE

**Mela Dávila-Freire**

Conservatrice, Musée Reina Sofía, Madrid

**Moritz Küng**

Curator, collectionneur

### FRANCE

**Cécile Pocheau Lesteven**

Conservateur en chef Estampes contemporaines  
et livres d'artistes, BNF, département  
des estampes et de la photographie

### ITALIE

**Giovanni Iovane**

Directeur de l'Académie des Beaux-Arts de Brera

### PAYS-BAS

**Suzanna Héman**

Stedelijk Museum

### POLOGNE

**Katarzyna Krysiak**

Directrice de la Galerie Foksal Poland

### SUISSE

**Christoph Schifferli**

Collectionneur, curator, Zurich

## 13 jurys

**Martine Aboucaya**

galerie d'art conceptuel et de recherche  
de formes poétiques

**Jean-Michel Alberola**

artiste

**Françoise Billarant**

collectionneur d'art conceptuel et minimal,  
Le Silo à Marines

**Christian Boltanski**

artiste

**Laurence Dumaine Calle**

présidente de l'association Bob Calle,  
Éditions 591

**Line Herbert-Arnaud**

docteur en histoire de l'art contemporain,  
enseignante, critique d'art,  
commissaire d'exposition

**Jean-Yves Lacroix**

écrivain et traducteur français, libraire (ilab)

**Florence Loewy**

libraire, spécialiste du livre d'artiste

**Jean De Loisy**

directeur des Beaux-Arts de Paris.

**Alfred Pacquement**

Musée National d'Art Moderne,  
directeur honoraire Centre Pompidou

**Jean-Marc Prevost**

conservateur et directeur du Carré d'Art  
-Jean Bousquet à Nîmes

**Hubert Renard**

artiste

**Bertrand Schefer**

écrivain, réalisateur et traducteur français

# L'Association Bob Calle pour le livre d'artiste

a pour objectif de montrer et célébrer cette forme d'art si particulière qu'est le livre d'artiste, et d'aider à sa reconnaissance et son rayonnement international. Elle se propose d'organiser diverses activités de soutien et de diffusion afin de favoriser les rencontres entre artistes, éditeurs, galeristes, libraires, conservateurs, collectionneurs et amateurs.

## Présidente

Laurence Dumaine Calle

## Membres fondateurs

Jean-Philippe Billarant  
Jean-Philippe Bourgeno (trésorier)

Anne-Marie Charbonneaux

Stéphane Dumaine-Martin

Gilles Fuchs

Martin Guesnet

Catherine Lamour

Francis Trousselier (secrétaire général)

## Collaborateurs

Denis Bacal (site internet, photos)

Biliana Furnadzhieva (organisation)

Julie Obadia (graphisme, photos)

Theepan Paramalingan (logistique)

Jean-Claude Perino (organisation)

Elsa Sarfati (attachée de presse)

## Le prix du livre d'artiste

d'une dotation de 5000€, récompense chaque année un livre d'artiste sélectionné par des experts de différents pays européens. Il est attribué par un jury composé de différents acteurs reconnus pour leur contribution au livre d'artiste.

## Hommage

Ce prix du livre d'artiste fut initié en hommage à Bob Calle, cancérologue et grand collectionneur, créateur du Carré d'Art de Nîmes. Ami des artistes, découvreur de talents, il avait une passion pour les livres d'artistes. Il concevait le livre d'artiste comme une oeuvre à part entière, originale et unique.

## Un très grand merci...

pour son accueil dans ses magnifiques locaux, et son partenariat,  
aux Beaux-Arts de Paris  
pour leur généreux soutien,  
à la Fondation Jan Michalski pour l'écriture et la littérature,  
et, à La Culture pour Vivre



[www.prixdulivredartiste.com](http://www.prixdulivredartiste.com)  
[instagram@prixbobcalle](https://www.instagram.com/prixbobcalle)