

Un nouveau livre d'artiste pour de Marine Rivoal

## « Toupie Lune/달팽이 »

Tout commence lorsqu'une coquille d'escargot s'envole. Escargot part à sa recherche, de pages en pages, de pages en trous. Il explore, traverse, bave. Il passe du recto au verso du leporello. Finalement il joue, oubliant en chemin l'objet de sa course. Il voltige et valdingue comme une toupie, dans un univers très contrasté, fait de surprises et d'associations formelles stimulantes.

C'est un livre pensé pour les petits, avec une narration minimaliste et des images sobres qui sont lisibles pour de très jeunes yeux.

Un objet singulier que l'on peut ouvrir et déplier en grand, manipuler au sol à plat ou non, avec lequel on peut entourer un bébé, jouer, regarder à travers, passer les doigts. On peut ramper avec ou ne pas le toucher. On peut l'exposer simplement, d'un côté ou de l'autre. C'est aussi un livre accordéon, qui peut être replié en tout petit, et feuilleté au creux d'une main pour une lecture plus intimiste.

- Format : 8,5 x 12,5 cm
- Imprimé à la main en sérigraphie chez PRI TOCO à Mulhouse, trois passages recto et quatre passages verso, avec des encres lumineuses et des encres argentées sur du papier d'art, Lana Uno 270 g/m<sup>2</sup>.
- Façonné à la main par Ju-Young Kim dans son atelier (reliure accordéon, trous à l'emporte pièce, format atypique).
- 150 tirages raisonnés, numérotés et signés par Marine Rivoal.



